

SALVATORE GRECO

Nato a Palermo, ha compiuto i suoi studi musicali sotto la guida di Maestro G. Di Janni presso il Conservatorio di Musica di Palermo diplomandosi con il massimo dei voti. Ha proseguito i suoi studi con Eugene Sarbu a Londra e Paolo Borciani a Milano. Grazie ad una borsa di studio vinta presso l'Indiana University di Bloomington, Indiana (USA) ha studiato, e successivamente collaborato come assistente, con i Maestri Joseph Gingold, Yuval Yaron, Franco Gulli, e Rostislav Dubinsky. Ha al suo attivo una vasta attività concertistica in Europa e negli Stati Uniti e la partecipazione a festival internazionali quali Tanglewood, Friburgo e Taormina. Vincitore di numerosi concorsi e premi, ha registrato per la RAI, la Bloomington Radio Station e per le case discografiche Dynamic, Sony e la Chandos.

Recentemente ha inciso con Giovanni Sollima un'integrale della musica di Eliodoro Sollima come violino solista con L'Orchestra Sinfonica Siciliana. Nel corso della sua carriera ha suonato come Primo Violino con le orchestre di Richmond, USA, Teatro Comunale di Bologna, Teatro Bellini di Catania, Orchestra Internazionale d'Italia, Orchestra Sinfonica di Stato di San Paolo, Brasile e l'Orchestra Sinfonica Siciliana. Ha dato masterclasses di violino in varie istituzioni del mondo tra cui la Drew University in New Jersey (USA), al Conservatorio di Maracaibo in Venezuela, al Conservatorio A. Scarlatti di Palermo e al Conservatorio Statale di Musica P. I. Tchaikovsky a Nocera Terinese.

Tra gli impegni del 2023 è certamente di rilievo la prima mondiale al Teatro Massimo di Palermo e la prima esecuzione americana alla prestigiosa Carnegie Hall di New York del Concerto per violino e orchestra di Salvatore Di Vittorio espressamente a lui dedicato.

A lui è stato affidato il violino di Ottorino Respighi con cui sta registrando le partiture per violino del compositore.

Dal 1991 ricopre il ruolo di Violino di spalla presso la Fondazione Teatro Massimo di Palermo.



**“La Settimana Europea
a Palermo”**

17ª Edizione - 10-17 Maggio 2026

**GIOVEDÌ 7 MAGGIO
ORE 19.30**

**Concerto per la festa
della Giornata dell'Europa
Concerto dell'Ensemble
di Archi del Teatro Massimo**

***Direttore*
Michele De Luca
Violino
Salvatore Greco**

* * * PROGRAMMA * * *

Wolfgang Amadeus Mozart

Eine kleine Nachtmusik K 525

Wolfgang Amadeus Mozart

Divertimento per Archi in Re Maggiore K 136

Astor Piazzolla

Adiòs Nonino

Astor Piazzolla

Oblivion

Astor Piazzolla

Ave Maria

Astor Piazzolla

Libertango

Ennio e Andrea Morricone

Love Theme, da Nuovo Cinema Paradiso

Carlos Gardel

Por una cabeza

MICHELE DE LUCA

Consegue il diploma di Trombone con il massimo dei voti presso il Conservatorio di Musica "A. Corelli" di Messina e il diploma superiore di musica presso la "Scuola di Alto Perfezionamento Musicale di Saluzzo", dove oltre ai corsi ordinari di trombone, frequenta il "Corso di formazione per Direttori d'orchestra" tenuto dai Maestri V. Garbarino e A. Ceccato, partecipando alla Master finale tenuta dal Maestro C. M. Giulini. Contemporaneamente prosegue gli studi di direzione d'orchestra con J. Mezsaros e G.A. Gavazzeni.

Studia presso la "Scuola di Paleografia e Filologia Musicale" di Cremona e si specializza in musica antica sotto la guida del trombettista americano E.H. Tarr.

Vincitore di audizione, ha collaborato regolarmente per nove anni come Primo Trombone con "l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia".

È stato invitato ad esibirsi come solista da importanti Orchestre tra le quali: l'Orchestra Nazionale di Cracovia, la London Sinfonietta, l'Orchestra Nazionale dell'Accademia di Santa Cecilia.

Cinque le produzioni discografiche come solista.

Ha collaborato per anni alla registrazione di colonne sonore per il cinema e ha registrato come solista, accompagnato dall'Orchestra Nazionale dell'Accademia di Santa Cecilia, la raccolta discografica: Io, Ennio Morricone.

Dal 1993 occupa il ruolo di Primo Trombone presso l'Orchestra della Fondazione Teatro Massimo di Palermo e dal 1996 è Direttore dell'Ensemble Ottoni e Percussioni del Teatro Massimo di Palermo.

È Direttore artistico del Teatro Comunale "Giuseppe Lena" di Cammarata.

